

Richiedente: Comune di Messina	BORGO – Torre Faro
Integrazione documenti Istanza	
Sessione di valutazione del 20/10/2025	

Sezione/i oggetto della richiesta, descrizione e giudizio Nucleo di valutazione

<i>Sezione/Descrizione</i>	Decisione		Motivazione	Note
	Sì/NO	Integrazione		
<i>Sezione 1 - Borghi marinari</i> CRITERIO 1: Struttura urbanistica di piccole dimensioni che ha mantenuto la riconoscibilità nella struttura insediativa storica e o la continuità dei tessuti edilizi storici, che si affaccia sul mare o evidenza di spiaggia storicamente attrezzate all'alaggio delle imbarcazioni.	No	Sì	Le informazioni fornite non appaiono sufficienti, pertanto il Nucleo di valutazione preferisce richiedere se nel sito ci sia ancora una comunità di pescatori. L'esame si rimanda all'acquisizione di maggiori e documentate informazioni e/o all'eventuale sopralluogo.	Si rimanda all'acquisizione di maggiori e documentate informazioni e/o all'eventuale sopralluogo.
CRITERIO 2: Nucleo di pescatori e imbarcazioni insediati nel borgo. Patrimonio architettonico o paesaggistico di alta rilevanza con prossimità o presenza di costruzioni storiche tipiche dell'identità marinara.	No	Sì	Si richiederanno maggiori informazioni	Come sopra
CRITERIO 3: Accessibilità viaria terrestre e marittima, con presenza di almeno un porto, porticciolo e approdo o chiara evidenza di imbarcazioni da pesca salpate sull'arenile, direttamente connessi al centro abitato.	No	Sì	Come sopra	Come sopra
CRITERIO 4: Documentata tradizione nell'attività di pesca con una comunità locale e attività socio-economica storicamente legata all'attività marinara ancora in essere, almeno parzialmente.	No	Sì	Come sopra	Come sopra
CRITERIO 5: Presenza di elementi del patrimonio culturale immateriale legato al mare come tradizioni, festività, conoscenze tecniche, leggende, racconti, peculiarità enogastronomiche etc.	No	Sì	Come sopra	Come sopra
<i>Sezione 2 - Saperi del mare</i> Presenza di saperi tradizionali e antiche tecniche tramandate di generazione in generazione che, a titolo indicativo, possono comprendere: mastri d'ascia e relative tecniche di lavorazione, tecniche tradizionali di costruzione di imbarcazioni, attività artigianali tradizionali legate alla pesca e alla cultura del mare, ricette tradizionali, tecniche tradizionali di pesca e relativi attrezzi, tecniche tradizionali di conservazione e trasformazione del pescato	No	Sì	Come sopra	Come sopra
<i>Sezione 3 - Celebrazioni rituali</i>	---			

Presenza di celebrazioni rituali tradizionali praticate nei borghi marinari selezionati, rappresentative dell'identità collettiva e individuate come elementi fondanti della comunità				
Sezione 4 - Espressioni tradizionali e spazi culturali Presenza di tradizioni musicali, coreutiche, drammatiche, verbali e ludiche (es. cialome e canti del mare) trasmesse entro dinamiche di elaborazione comunitaria storicamente stratificate; spazi identitari in cui si riconoscono le comunità e che hanno registrato eventi tali da sortire dinamiche di memorie collettive simboliche, o che si pongono quali scenari socioculturali storicamente identificati (es. mercati storici del pesce).	No	Sì	Come sopra	Come sopra
Sezione 5 - Tonnare fisse, costruzioni e manufatti tradizionali Presenza di luoghi in cui è possibile documentare la storica presenza di apprestamenti per la pesca del tonno rosso in cui sono presenti resti dei vecchi stabilimenti o edifici recuperati, oltre che le infrastrutture mobili necessarie alla pesca del tonno (es. sistema di reti e cavi); altre costruzioni tradizionali (es. Dammusi).	No	Sì	Come sopra	Come sopra
Sezione 6 – Musei del mare Presenza di Musei del mare, luoghi che promuovono le tradizioni e la cultura del mare e della pesca siciliana.	No	Sì	Come sopra	Come sopra

Per il Nucleo di valutazione, 20/10/2025

Il Segretario
Leonardo Catagnano
 (Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3,
 comma 2, del D. Lgs. 39/93 e ss. mm. e ii.)